

Convegno

**FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA  
OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Milano 15 aprile 2015

*Requisiti e opportunità per le  
tematiche culturali in Horizon 2020*

Convegno

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

## Horizon 2020 Click icon to add clip art

La scelta del nome per l'8° Programma Quadro della Ricerca Europea è legata al suo ruolo centrale nella realizzazione della  
Strategia **“Europe 2020”**

che il 3 marzo 2010 è stata proposta dalla Commissione Europea come  
continuazione della discussa strategia di Lisbona.

*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

*Testo ufficiale italiano:*

Click icon to add clip art

*La strategia Europa 2020 punta a rilanciare l'economia dell'UE nel prossimo decennio. In un mondo che cambia l'UE si propone di diventare un'economia intelligente, grazie a investimenti più efficaci nell'istruzione, la ricerca e l'innovazione sostenibile, grazie alla decisa scelta a favore di un'economia a basse emissioni di CO2 solidale, ossia focalizzata sulla creazione di posti di lavoro e la riduzione della povertà.*

La strategia s'impenna su cinque ambiziosi obiettivi

1. l'occupazione
2. l'innovazione
3. l'istruzione
4. la riduzione della povertà
5. i cambiamenti climatici/l'energia.

Strategia **INNOVATION UNION**



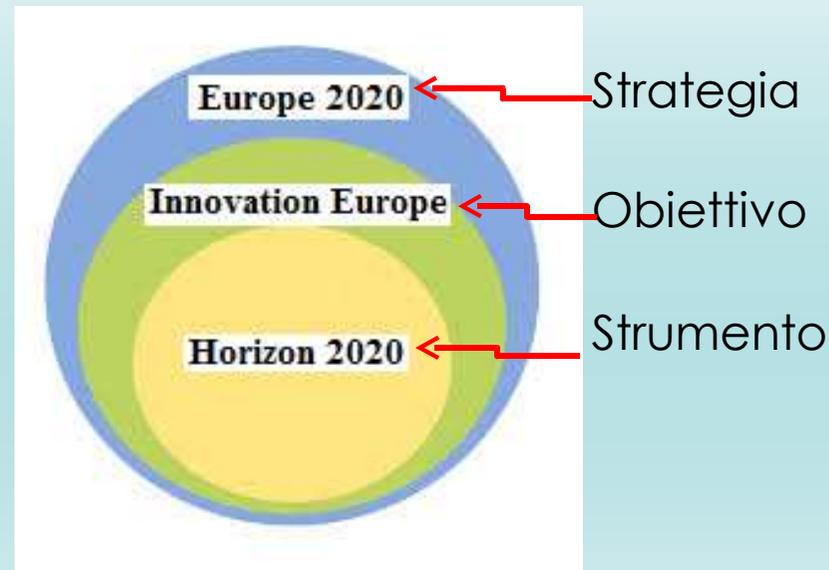
*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

**Innovation Union** ha l'obiettivo di creare un ambiente favorevole all'innovazione, in grado di facilitare la trasformazione di idee originali in prodotti e servizi per la crescita economica e la creazione di posti di lavoro.

**Horizon 2020** è lo strumento finanziario che attua la "Innovation Union", una delle "flagship initiatives" di **Europe 2020** miranti ad assicurare la competitività dell'Europa a livello globale"



*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

## Struttura generale di Horizon 2020: I “Pilastri”

### **Excellent Science**

European Research Council (ERC)

Future and Emerging Technologies (FET)

Marie-Sklodowska-Curie Actions

Research Infrastructures

### **Industrial Leadership**

Leadership in enabling and industrial technologies (LEIT)

Information and Communication Technologies

Nanotechnologies

Advanced materials

Biotechnology

Advanced manufacturing and processing

Space

### **Access to risk finance**

### **Innovation in SMEs**

### **Societal Challenges**

Health, demographic change and wellbeing

Food security, sustainable agriculture and forestry, marine and maritime and inland water research and  
bioeconomy

Secure, clean and efficient energy

Smart, green and integrated transport

Climate action, environment, resource efficiency and raw materials

Europe in a changing world - inclusive, innovative and reflective societies

Secure societies - protecting freedom and security of Europe and its citizens

### **Spreading excellence and widening participation**

### **Science with and for Society**

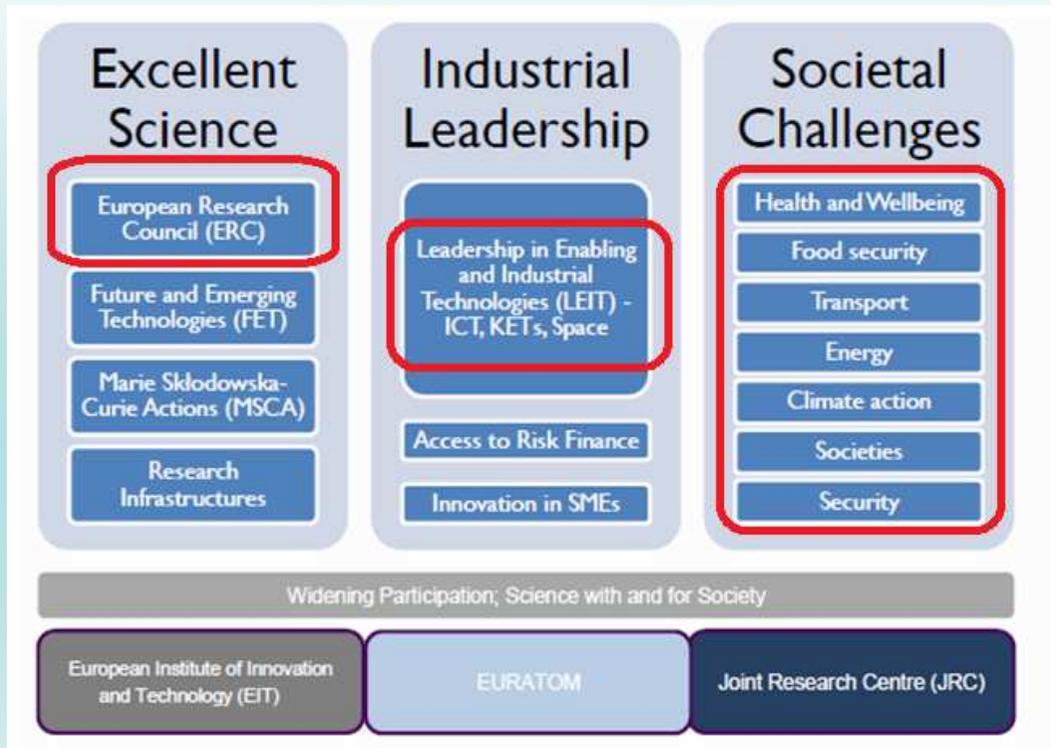
### **Euratom Research and Training Programme 2014-2018**

*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

## Struttura generale di Horizon 2020: Click icon to add clip art Qual è lo spazio per le scienze sociali e le discipline umanistiche (SSH)?



“In quanto in grado di affrontare aspetti trasversali di grande rilevanza, la ricerca nel campo delle *Social Sciences and Humanities (SSH)* è perfettamente integrata in ciascuno degli obiettivi generali di Horizon 2020”.

“*Embedding SSH research across Horizon 2020 is essential to maximise the returns to society from investment in S&T.*”

*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

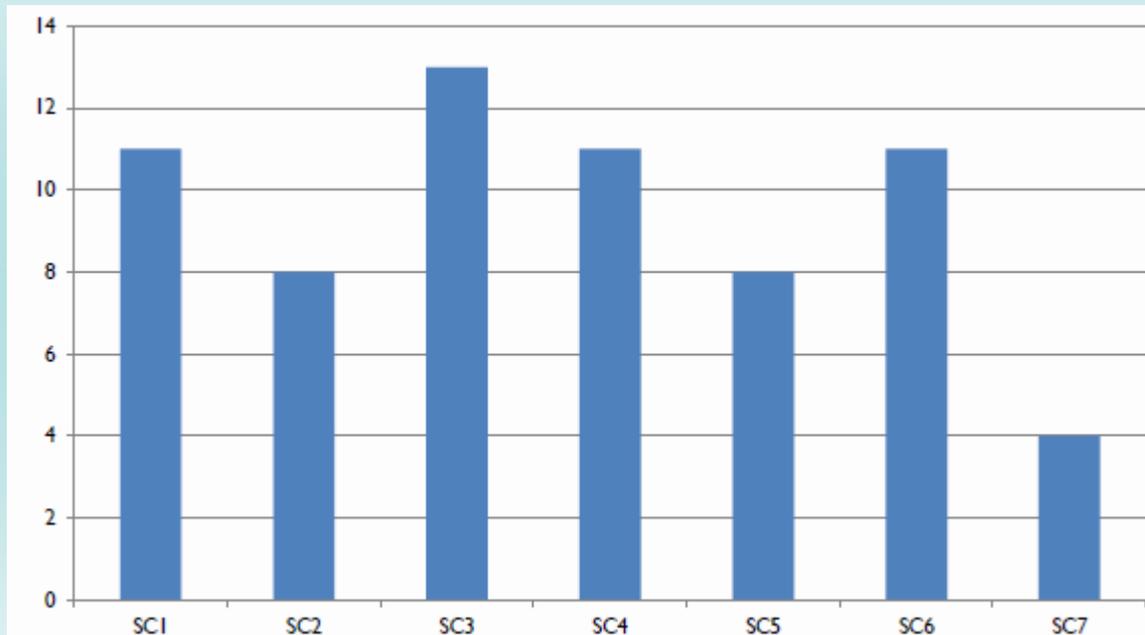
# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

## Le prime statistiche (bandi del 2014)

Click icon to add clip art

- 199 dei 540 topics sono considerati SSH-rilevanti
- SSH sono comprese in tutte i bandi riguardanti Societal Challenges



*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

Click icon to add clip art  
**Che cosa significa “SSH-rilevanti?”**

**Alcuni esempi:**

**Climate Action (raw materials):**

‘Anthropology, geography, history, language studies: all these disciplines are needed .... to develop collaboration in a responsible and sustainable manner with the countries that produce raw materials.’

*Horizon 2020 Climate Action Advisory Group consultation response.*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

Click icon to add clip art  
**Che cosa significa “SSH-rilevanti?”**

**Alcuni esempi:**

## **‘ Health, Demographic Change and Wellbeing**

- The ethical dimensions of genome diagnoses.
- How does the experience of music, pictorial art and literature interact with cognitive and affective function of patients with chronic diseases or mental health problems?
- What do the practices of past and foreign civilisations tell us about pain and ways of reducing human suffering and anxiety? ‘

*The Future of the Social Sciences and Humanities in Europe’  
(LERU,2013)*

*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

Click icon to add clip art  
**Che cosa significa “SSH-rilevanti?”**

**Alcuni esempi:**

## **Health, Demographic Change and Wellbeing**

- The ethical dimensions of genome diagnoses.
- How does the experience of music, pictorial art and literature interact with cognitive and affective function of patients with chronic diseases or mental health problems?
- What do the practices of past and foreign civilisations tell us about pain and ways of reducing human suffering and anxiety?

*The Future of the Social Sciences and Humanities in Europe'*  
(LERU,2013)

*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

## Che cosa significa “SSH-rilevanti?”

Click icon to add clip art

### Alcuni esempi:

- **Europe in a changing world**, there will be a range of topics covering areas like new ideas, strategies and governance structures for overcoming the crisis in Europe, innovation in the public sector enabled by ICT, business model innovation, social innovation, European cultural heritage, history, culture and identity;
- **Leadership in enabling and industrial technologies**, the arts and humanities might be an essential source for creativity in development of services and product design.

(Horizon 2020 , official web-site)

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

## Come individuare i bandi di interesse per le SSH? L'indirizzo del sito ... (*Brussels style*)

<http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/index.html#c,calls=level3/t/EU.1./0/1/1&level4/t/EU.1.1./0/1/1&level4/t/EU.1.2./0/1/1&level4/t/EU.1.3./0/1/1&level4/t/EU.1.4./0/1/1&level3/t/EU.2./0/1/1&level4/t/EU.2.1./0/1/1&level5/t/EU.2.1.1./0/1/1&level5/t/EU.2.1.2./0/1/1&level5/t/EU.2.1.3./0/1/1&level5/t/EU.2.1.4./0/1/1&level5/t/EU.2.1.5./0/1/1&level5/t/EU.2.1.6./0/1/1&level4/t/EU.2.2./0/1/1&level4/t/EU.2.3./0/1/1&level3/t/EU.3./0/1/1&level4/t/EU.3.1./0/1/1&level4/t/EU.3.2./0/1/1&level4/t/EU.3.3./0/1/1&level4/t/EU.3.4./0/1/1&level4/t/EU.3.5./0/1/1&level4/t/EU.3.6./0/1/1&level4/t/EU.3.7./0/1/1&level3/t/EU.4./0/1/1&level3/t/EU.5./0/1/1&level2/t/Euratom/0/1/1&CallIdentifier.Status/t/FORTHCOMING/1/1/0&CallIdentifier.Status/t/OPEN/1/1/0&CallIdentifier.Status/t/CLOSED/0/1/0&+PlannedOpeningDate/asc>

*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

Come individuare i bandi di interesse per le SSH? Click icon to add clip art

Horizon 2020 [Advanced search for topics](#)  
[Calls for tenders on TED](#)

- Secure, clean and efficient energy
- Smart, green and integrated transport
- Climate action, environment, resource efficiency and raw materials
- Europe in a changing world - inclusive, innovative and reflective societies
- Secure societies - protecting freedom and security of Europe and its citizens
- Spreading excellence and widening participation
- Science with and for Society
- Euratom Research and Training Programme 2014-2018

Status  Forthcoming  Open  Closed

Sort by  (Planned) Opening Date  Deadline  Call title  Call identifier

*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

Click icon to add clip art

## SCIENZE SOCIALI

### Science with and for Society

Call for making science education and careers attractive for young people

H2020-SEAC-2015-1

Deadlines: 16/09/2015

Planned Opening Date: 22/04/2015

### Science with and for Society

Call for integrating Society in Science and Innovation

H2020-ISSI-2015-1

Deadlines: 16/09/2015

Planned Opening Date: 22/04/2015

### Science with and for Society

EU Prize for Women Innovators

H2020-WIPRIZE-2015

Deadlines: 20/10/2015

Opening Date: 10/03/2015

### Societal Challenges

The Young Generation in an Innovative, Inclusive and Sustainable Europe

H2020-YOUNG-SOCIETY-2015

Deadlines: 28/05/2015

Opening Date: 10/12/2014

### Science with and for Society

Call for promoting Gender Equality in Research and Innovation

H2020-GERI-2015-1

Deadlines: 16/09/2015

Planned Opening Date: 22/04/2015

## SCIENZE ECONOMICHE

### Societal Challenges

NEW FORMS OF INNOVATION

H2020-INSO-2015

Deadlines: 28/05/2015

Opening Date: 10/12/2014

### Societal Challenges

Overcoming the Crisis: New Ideas, Strategies and Governance Struc ...

H2020-EURO-SOCIETY-2015

Deadlines: 28/05/2015

Opening Date: 10/12/2014

*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

## SCIENZE POLITICHE

**Societal Challenges**  
**Europe as a global actor**  
H2020-INT-INCO-2015

Deadlines: 12/05/2015  
Opening Date: 10/12/2014

Click icon to add clip art

## DISCIPLINE UMANISTICHE

**Societal Challenges**  
**Reflective Societies: Cultural Heritage and European Identities**  
H2020-REFLECTIVE-SOCIETY-2015

Deadlines: 28/05/2015  
Opening Date: 10/12/2014

## PROGETTI TRASVERSALI PMI

**Industrial Leadership**  
**Horizon 2020 dedicated SME Instrument Phase 1 and 2, 2014-2015**  
H2020-SMEINST-2-2015  
Deadlines: 18/03/2015 17/06/2015  
17/09/2015 25/11/2015  
Opening Date: 18/12/2014

*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

## TIPOLOGIE DI PROGETTI

1. **Collaborative Projects :**  
Research and Innovation Actions (RIA) *(più comuni)*  
Innovation Actions (IA)
2. **Coordination and Support Actions (CSA)** *(molti partner)*
3. **SME Instrument (SME)** *(trasversali)*
4. Pre-commercial Procurement (PCP), Public procurement for Innovative solutions (PPI)

*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali  
in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

Click icon to add clip art

## **Come partecipare a un bando**

1. **Registrare la propria organizzazione creando il Participant Identification Code (“PIC”) al sito portale <http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/home.html>**
3. **Verificare che siano soddisfatte le condizioni di partecipazione**
4. **Scrivere il progetto secondo le specifiche indicate nel manuale e caricarlo entro la data indicata nel bando al sito portale.**

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

## Condizioni di partecipazione Click icon to add clip art

1. **Collaborative Projects :**

Almeno 3 partner di paesi differenti dell'Unione

2. **SME Instrument (SME)**

Almeno 1 SME di un paese dell'Unione.

Il coordinatore deve essere una SME

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

## Progetti per SME (Piccole e medie imprese PMI)

Click icon to add clip art

PHASE 1: Concept and feasibility assessment	PHASE 2: R&D, demonstration, market replication	PHASE 3: Commercialisation
<p><b>Input:</b> Idea/Concept in "Business Plan I" (~ 10 pages)</p> <p><b>Main Activities:</b> Feasibility of concept Risk assessment IP regime Partner search Design study Pilot application</p> <p>10-15% succ. rate</p> <p><b>Output:</b> elaborated "Business plan II"</p> <p>Lump sum: around 50.000 € ~ 6 months</p>	<p><b>Input:</b> "Business plan II" + "Description of activities under Phase2" (~ 30 pp.)</p> <p><b>Main Activities:</b> Development Prototyping Testing Piloting Miniaturisation Scaling-up Market replication</p> <p>30-40% succ. rate</p> <p><b>Output:</b> investor-ready "Business plan III"</p> <p>Output based payments: 0,5 to 2,5 M€ EU funding ~ 12 to 24 months</p>	<p><b>Input:</b> "Business plan III" +</p> <p><b>Opportunities:</b> 'Quality label' for successful Phase 1 &amp; 2</p> <p>Easier access to private finance</p> <p>Support via networking, training, coaching, information, addressing i.a. IP management, knowledge sharing, dissemination</p> <p>SME window in the EU financial facilities (debt facility and equity facility)</p> <p>No direct funding</p>

*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

## Progetti per SME (Piccole e medie imprese PMI)

Click icon to add clip art

### **Il tema è libero.**

Questo costituisce un'opportunità per lo sviluppo di prodotti e servizi relativi all'industria dell'esperienza e a un vasto spettro di attività culturali, che avranno un ruolo importante nell'ambito del terziario avanzato.

Un'occasione per il mercato milanese in grado di coniugare cultura e tecnologia avanzata.

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

## Quote di finanziamento Click icon to add clip art

**Stessa quota di finanziamento per tutti i partner e tutte le attività di un progetto.**

**Un'unica percentuale forfettaria al 25% per i Cost i Indiretti (Overhead)**

**Research and Innovation Action (RIA)**

100% reimbursement of eligible costs

**Innovation Actions (IA)**

70% reimbursement of eligible costs (but 100% for non-profit organisations)



# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

## Quote di finanziamento

Click icon to add clip art

Research & Innovation	Direct Costs	Indirect Costs	Total Costs	% EU Contribution	EU Contribution
Non-Profit	100	25	125	100	€125
For-Profit	100	25	125	100	€125
Innovation Action					
Non-Profit	100	25	125	100	€125
For-Profit	100	25	125	<b>70</b>	€87.5

Fase 2: 70% dei costi ammissibili

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

**Per il prossimo futuro:** Click icon to add clip art

- **Un nuovo programma in ambito H2020 è in fase di elaborazione: S&T&ARTS**

- **In attesa del nuovo bando di HERA**

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

## Una nuova iniziativa in ambito H2020 : **S&T&ARTS**

Click icon to add clip art



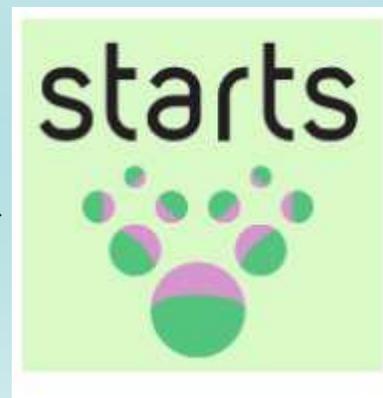
*"The reason that Apple is able to create products like iPad is because we try to be at the intersection of technology and liberal arts, to be able to get the best of both."*

*"I think our major contribution [to computing] was in bringing a liberal arts point of view to the use of computers."*

*Steve Jobs, CEO, Apple*

G. H. Öttinger (in answer during EP hearing):

*"Artistic creativity and critical thinking are essential for innovation in today's digital world. Already, highly innovative companies thrive on a strong link between artists and their engineers; Daimler has set up a lab exploring futures of urban transport with artists....."*



*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

## Una nuova iniziativa in ambito H2020 : **S&T&ARTS**

Click icon to add clip art



S&T&ARTS mira a promuovere la partecipazione e l'integrazione di artisti in progetti H2020 mediante la creazione di gruppi composti da ingegneri, innovatori, progettisti ed artisti in grado di favorire collaborazioni durevoli di natura transdisciplinare.

Per creare questo tipo di comunità creative, la Commissione sta prendendo in considerazione, tra le altre iniziative, il finanziamento di

1. periodi di studio/ borse di studio (artisti in progetti H2020 e scienziati e tecnici presso istituzioni di ricerca nel settore delle arti)
2. progetti in cui artisti e ingegneri collaborino direttamente su problemi concreti
3. Almeno un evento annuale STARTS a livello (e avvisibilità) internazionale.

*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015

## Una nuova iniziativa in ambito H2020 : **S&T&ARTS**



La Commissione intende mettere in evidenza il proprio impegno a collaborazioni in grado di abbattere la mentalità di arroccamento ("silo-breaking") attraverso un nuovo European Union Prize – the STARTS prize.

La valutazione premierà l'impatto della collaborazione più avanzata tra esperti ICT e artisti sul grado di innovazione.

*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015



## Il Programma HERA

Click icon to add clip art

HERA è l'acronimo di "Humanities in the European Research Area" e ha l'obiettivo di permettere la realizzazione di "Collaborative Research Projects (CRPs)" a livello europeo.

Le proposte ammissibili devono essere coordinate da un'istituzione di carattere artistico e richiedono la creazione di un consorzio di almeno tre partner di tre paesi differenti aderenti a HERA. L'importo massimo complessivo del finanziamento di un "collaborative research project" ammonta a €1 Million e la sua durata a 36 mesi.

*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015



## Il Programma HERA

Click icon to add clip art

Un **Individual Project** (IP) è un progetto di ricerca svolto autonomamente da un Principal Investigator (PI) all'interno Collaborative Research Project (CRP).

Sono necessari almeno quattro Individual Projects per dar vita a un **Collaborative Research Project**.

Il **Project Leader** (PL) è uno degli IP, che è quindi responsabile, oltre che delle proprie attività, anche del coordinamento delle attività di tutti gli IP.

# FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA OPPORTUNITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Milano 15 aprile 2015



## Il Programma HERA

Click icon to add clip art

Il finanziamento è misto: nazionale e della Commissione Europea (**COFUND grant all'iniziativa HERA JRP UP**).

**La documentazione è da inviare online (i partecipanti italiani devono inviare parte della documentazione anche al CNR).**

**Le tre tematiche lanciate finora sono**

“Cultural Dynamics: Inheritance and Identity and Humanities as a Source of Creativity and Innovation” (2010-2013)

“Encounters” (2013-2016)

“Uses of the Past” (2016-2019)

*Requisiti e opportunità per le tematiche culturali in Horizon 2020*