

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Il programma Creative Europe: opportunità e strumenti per progettare cultura in Europa

Maurizio Dal Ferro

Il convegno è organizzato da:



In collaborazione con:



#LABIIDEE

Sponsor tecnici:



FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Di cosa parleremo:

- ❑ I programmi europei e la cultura
 - I fondi strutturali
 - I programmi a gestione centralizzata, concorrente e decentrata

- ❑ Il programma Creative Europe/Europa Creativa:
 - Perché
 - Come è organizzato: i sottoprogrammi Cultura e Media
 - I progetti culturali di cooperazione europea: priorità, obiettivi, destinatari
 - Il progetto perfetto ...

- ❑ Conclusioni: dove cercare informazioni

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Corriere, Il sole 24Ore, ecc.

Fondi Ue, l'Italia spende poco e male. Ora rischia di perdere 5 miliardi - Per la Corte Ue l'Italia è incapace di gestire i fondi europei

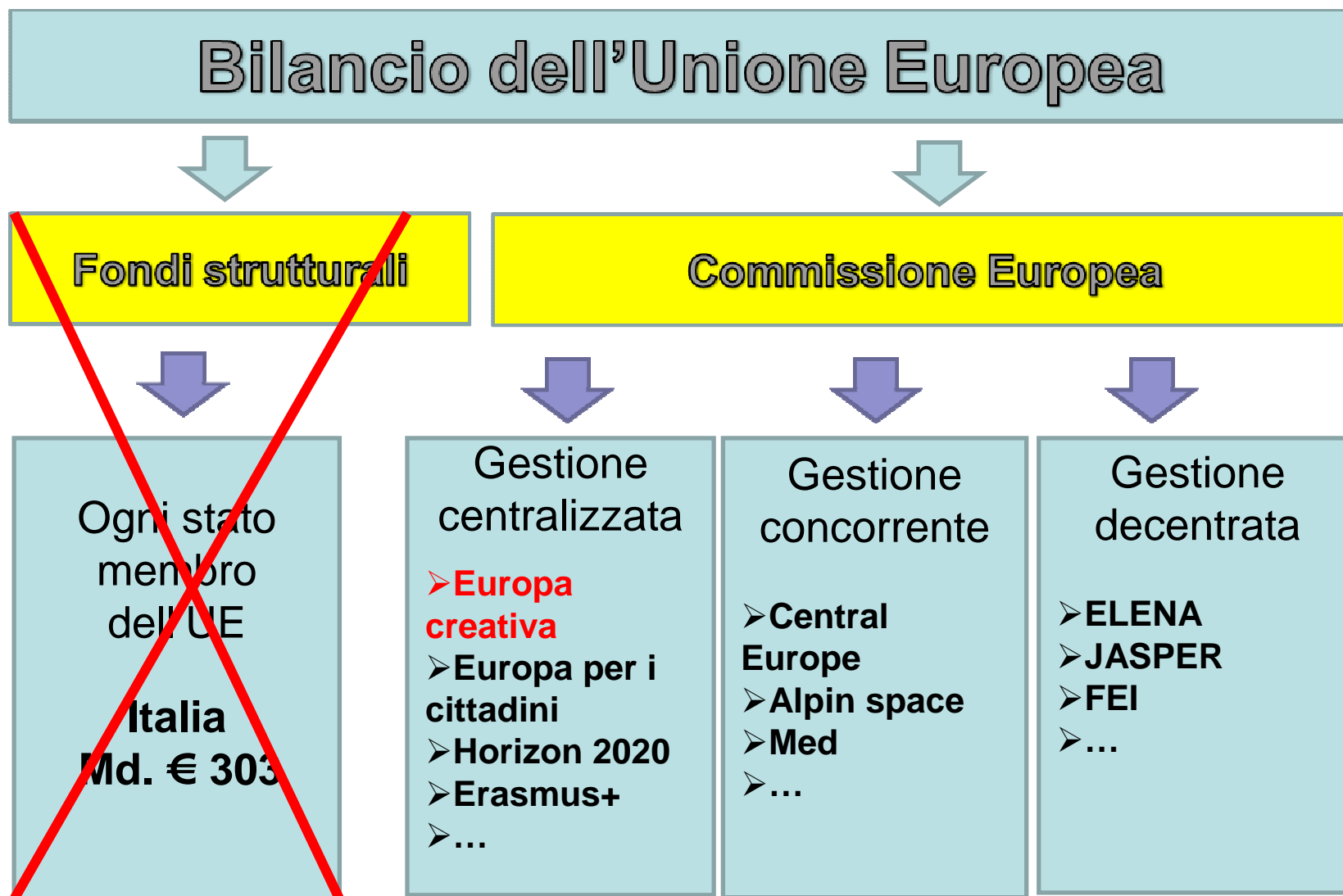


FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano



FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Europa 2020: il documento strategico per la
crescita dell'UE fino al 2020



Crescita intelligente, sostenibile, inclusiva



... la cultura anche come stimolo alla ripresa

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Il programma Europa Creativa



Europa Creativa è un programma quadro di 1,462 miliardi di euro dedicato al settore culturale e creativo per il 2014-2020

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano



Perché ?

- Diversità linguistica europea (24 lingue ufficiali, 3 alfabeti)
- Mercati frammentato: mancanza di dati comparabili e strutturati
- Difficoltà per artisti e opere ad entrare in nuovi mercati
- Nuovo modo dell'arte di relazionarsi con la società (canali social, partecipazione attiva, ecc.)
- Potenzialità offerte dalle TIC e loro uso effettivo
- Accesso al credito delle aziende del settore culturale

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano



Obiettivi

•Generali:

- proteggere, sviluppare e promuovere il patrimonio e la diversità culturale e linguistica europea
- rafforzare la competitività del settore culturale e creativo

•Specifici

- **sostenere la capacità del settore di operare a livello transnazionale**
- **promuovere la circolazione in UE di artisti, opere e operatori**
- rafforzare la capacità finanziaria delle imprese/istituzioni
- sostenere la cooperazione politica internazionale

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Budget e Struttura del programma

- Budget €1,462 Md
- **Sottoprogramma Cultura (31%)**
- Sottoprogramma Media (56%)
- Una parte trasversoriale (13%)

http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe_en

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Sottoprogramma cultura

Priorità 1/2:

- fornire agli operatori culturali e creativi competenze, capacità e know-how (tecnologie digitali, nuovi modelli di business);
- sostenere azioni di networking (collaborare a livello internazionale e internazionalizzare le carriere);
- finanziare attività culturali di respiro internazionale quali mostre, scambi e festival;

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Sottoprogramma cultura

Priorità 2/2:

- favorire **l'audience development/sviluppo di pubblico** (stimolare l'interesse nei confronti delle opere culturali e creative europee);
- favorire la circolazione della letteratura europea (renderla il più possibile accessibile).

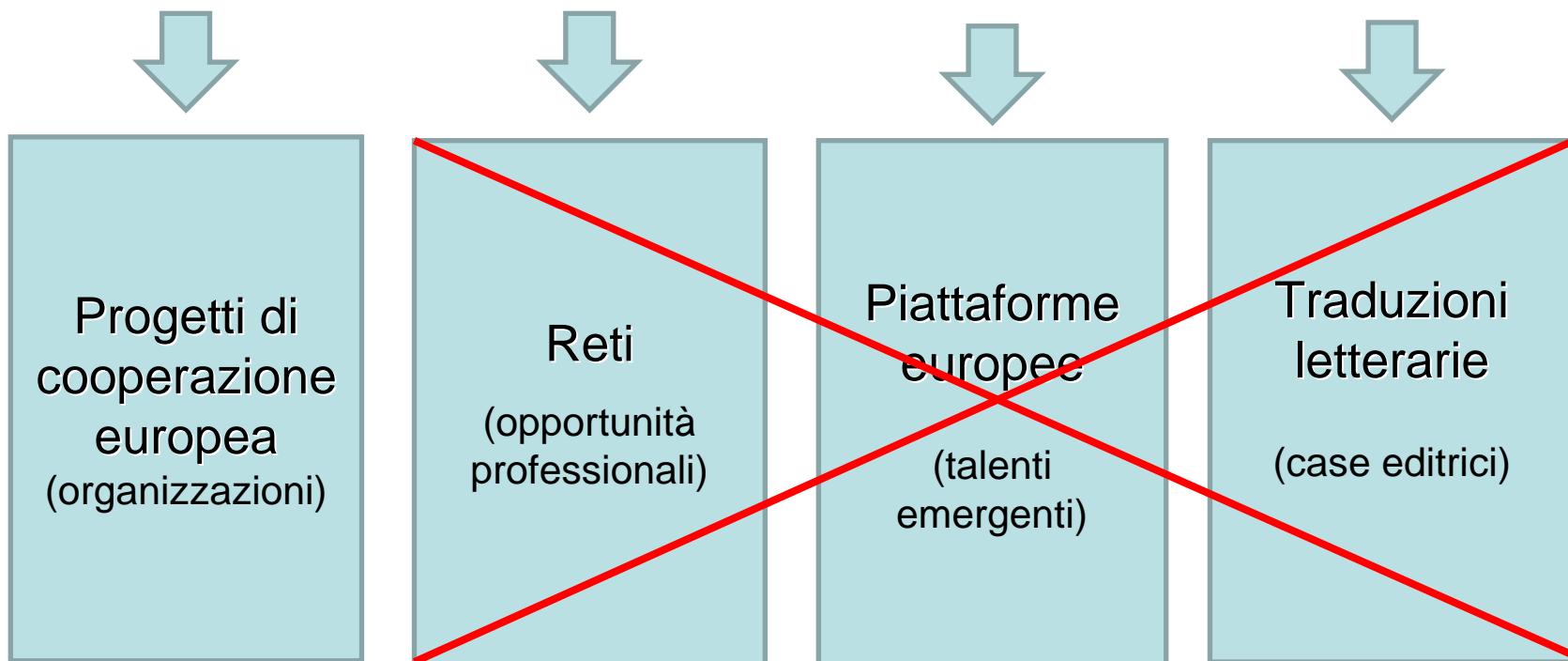
FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Sottoprogramma cultura



FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Progetti di cooperazione europea



Progetti piccola scala

- Partenariato: 3 partners da 3 paesi (2 anni)
- Finanziamento: 60% dei costi ammissibili
- Contributo: max. € 200.000

Progetti larga scala

- Partenariato: 5 partners da 5 paesi (2 anni)
- Finanziamento: 50% dei costi ammissibili
- Contributo: max. € 2.000.000

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA
CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Progetti di cooperazione europea

Prossimo bando

Pubblicazione: Luglio 2015.

Scadenza: prima settimana Ottobre 2015.

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Progetti di cooperazione europea

Paesi aderenti:

- UE

 - + Islanda, Norvegia, Liechtenstein, Svizzera

- Albania, Bosnia-Erzegovina, Georgia, Islanda, Macedonia, Moldavia, Montenegro, Serbia, Turchia (...)

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Progetti di cooperazione europea

Caratteristiche dello strumento

- Indirizzato a tutti i tipi di istituzioni culturali che presentino una forte volontà di svilupparsi e internazionalizzarsi
- Necessità di partenariato
- Competitivo, dimensione EU solo le migliori idee passano
- Flessibile: larga scala, piccola scala

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Progetti di cooperazione europea

... possibili temi ...

- ✓ Performing arts: teatro, musica, teatro, arte dei burattini, danza, opera, arte di strada
- ✓ Patrimonio culturale: patrimonio tangibile e intangibile
- ✓ Arti visive: pittura, disegno, fotografia, arte digitale, grafica, scultura
- ✓ Design e arti applicate: arti decorative, fashion design, grafica, artigianato
- ✓ Libri, lettura: scrittura creativa, traduzione, editoria
- ✓ Architettura

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Progetti di cooperazione europea

Obiettivi e priorità 1/2:

- rinforzare la capacità del settore culturale e creativo di operare a livello transnazionale
 - fornire agli operatori culturali e creativi competenze, capacità e know-how per contribuire al rafforzamento dei settori (tecnologie digitali, approcci innovativi e nuovi modelli di business)
 - collaborare a livello internazionale mediante strategie di lungo termine
 - rafforzare la collaborazione e il networking tra le organizzazioni culturali e creative in Europa

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Progetti di cooperazione europea

Obiettivi e priorità 2/2:

- circolazione transnazionale (opere, operatori, artisti)
 - sostenere attività culturali di respiro internazionale quali mostre, scambi e festival
 - favorire la circolazione della letteratura europea
- favorire e realizzare audience development

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Progetti di cooperazione e la partecipazione italiana

Bando ottobre 2014 (UE 754: 166 – 22%)

Piccola scala:

- 62 progetti presentati (UE 377)
- 6 finanziati: successo 9,6% (UE 43 - 11,5%)

Grande taglia:

- 13 domande presentate (UE 74)
- 3 finanziati: successo 23% (UE 21 - 28,4%) quindi ...

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Progetti di cooperazione e la partecipazione italiana

Punti deboli dei progetti italiani:

- Descrizione carente senza stime numeriche
- Incoerenza tra e-form e descrizione dettagliata
- Mancanza di audience development
- Monitoraggio mancante o debole
- Dissemination debole
- Mancata rispondenza obiettivi

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA
CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Progetti di cooperazione europea

Dove trovare informazioni

Sito web del programma

http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/actions/culture/cooperation-projects_en

... e del contact point Italia:

<http://cultura.cedesk.beniculturali.it/creative-europe-desk-italia.aspx>

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA
CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Grazie



Maurizio Dal Ferro

maurizio.dalferro@gmail.com

www.mdfeuprogettazione.eu

Uff. 0445 381330

Cell. 347 2467938

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA
CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Grazie



Maurizio Dal Ferro

maurizio.dalferro@gmail.com

www.mdfeuroprogettazione.eu

Uff. 0445 381330

Cell. 347 2467938

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Audience development

Definizione delle linee guida: processo strategico e dinamico di allargamento e diversificazione del pubblico e di miglioramento delle condizioni complessive di fruizione.

La maggioranza degli europei quando legge libri, si reca al cinema, a teatro o ascolta musica, tende a scegliere la cultura nazionale o la cultura globale (= anglo-americana). Molte opere europee non raggiungono il pubblico europeo(lettori, visitatori, ascoltatori, presenti a spettacoli, partecipanti, persone che acquistano opere d'arte ...).

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Sottoprogramma cultura

Reti

Opportunità professionali

- Accordo quadro di 4 anni
- Partenariato: 15 membri da 10 paesi
- Finanziamento: 80% dei costi ammissibili
- Contributo: max. € 250.000 per anno

Piattaforme europee

Talenti emergenti

- Coordinatore e piattaforma
- Partenariato: 10 organizzazioni
- Finanziamento: 80% dei costi ammissibili
- Contributo: max. € 250.000 per anno

Traduzioni letterarie

- Progetti di 2 anni o accordo quadro
- Finanziamento: 50% dei costi ammissibili
- Contributo: max. € 100.000 o max. € 100.000 per anno

FONDI EUROPEI DESTINATI ALLA CULTURA

CONOSCERE LE OPPORTUNITÀ E LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

15 aprile 2015

OPEN CARE - Via Gian Battista Piranesi n. 10, Milano

Sottoprogramma media

SOSTEGNI FINANZIARI

1. Formazione
2. Sostegni ai produttori
3. Videogames
4. Distribuzione
5. Promozione
6. Festival
7. Distribuzione on line
8. Esercizio
9. Audience Development
10. Fondi di Coproduzione Internazionale
11. Progetti Pilota